ARCHÄOLOGISCHER ANZEIGER.

Zur Archäologischen Zeitung, Jahrgang VIII.

№ 12 *bis* December 1850.

DENKMÄLER-VERZEICHNISS UND ALPHABETISCHES REGISTER

ZU DEN JAHRGÄNGEN 1849 UND 1850 DER ARCHÄOLOGISCHEN ZEITUNG*).

A. DENKMÄLER-VERZEICHNISS.

I. ARCHITEKTUR UND TOPOGRAPHIE.

1. Assyrisches aus *Nimrud* und *Niniveh*: Layard'sche Funde 1*. 7*. — Palastruinen aus Nimrud 18*. — Palastruinen mit einem von Geräthen erfüllten Gemache 145*.

2. Phönicisches. In *Cypern*: Gräber der Phönicier 213. — In *Afrika*: Gräber im Tuffstein am Dschebel Kamart (*Karthago*) 147*. — In *Sardinien*: Nuraghen. 107* ff. 244.; Feueraltäre oder Gräber benutzt 210*. — *Jüdisches*: Gräber des Absalon und Zacharias bei *Jerusalem* 213.

3. Griechisches und Römisches, im Orient. In Afrika, aus Murzuk gemeldet: Römisches Grabmal zu *Wadi Gharbi* 185*. 187* ff. — Meilensteine, Grabmäler, Kastelle 185*. 188*. — Tempel und Praetorium von *Lambaesa* 3*. 9*. — Theater von *Cyrene* 2*. 9*. — Triumphbogen von *Tebessa* 2*. 9*. — Trümmer vom Castrum Tingitanum (*Orleansville*) und von Julia Caesarea (*Cherchel*) 9*. — In Asien: Bauwerke zu *Tarsos* 20* ff. — Kolossaler Feuertempel zu Tarsos 130*. 136* — *Cilicische* Tumuli 20*. — *Halikarnassisches* Mausoleum 115*. 242. — Didymäon zu *Milet* 129. XIII.

Griechenland und Sicilien. *Athen*: Erechtheion 120* ff. 178*; Parthenon 168. 179*; Theseion 170. — *Byzanz*: Amphitheater 22* ff. — Theodosische Stadtmauern 23*. — *Haliartos*: Tempel 169. — *Kos*: Brunnenhaus der Burinna und Heroon des Charmylos 241 ff. XXII. — *Kretisches* Labyrinth 164*. — *Lebadea*: Trophoniosgrotte 42*. — *Rhamnus*: Tempel der Themis oder Ulpis 167 ff. — *Bassä*, Tempel 142*. — *Rhodos*: Felsengräber 209 ff. XIX. — *Siphnos*: Alter Thurm 242. — *Syme*: Tumulus 134. XIII. — *Taurische Halbinsel*: Königsgrab von Kouloba 191*. — Gräber von Panticapaeum (Kertsch) und Phanagoria 8*.

Italien. *Griechische Gräber* in Caere, Gnathia, Lupatia 2*; apulische 145. — In *Etrurien*: Civitas Musarna 167*. — *Pompeji*: Haus des Lucretius 8*. — *Samnium*: Tempelraum mit Orakelgrotte 9*. — *Rom*: Amphitheatrum castrense oder Sessorium 26*. — Basilica Julia 17*. 38*. 94*. — Basilica Ulpia 96*. — Colosseum 26*. 165*. — Tempel des Forums: Saturnustempel 95*. 38*. 136*; Minerva und Castor 95*; Antonin und Faustina 95*; Venus und Roma 165*. — Titusbogen 95*. — Tullianum 244. — *Gräber*: der Via Appia 167*; Vigna Ammendola 41*; Familie Volusia 41*; der Scipionen 41*. — In *Roms Umgegend*: *Albano*, Villa des Domitian, Theatertrümmer 167*. — *Frascati*, Aquädukt 244; Grabmal des Coelius Vinicianus 36*. 41*. — *Sabina*: Villa Bruttiana 41*.

Ausseritalisches. *Belgien*: Laeken, Mauerwerk mit Aretinischen Scherben 136* — *Deutschland*: Römische Reste in Dalheim (Luxemburg) 136*, Köln 135*, Lauschied (Meisenheim) 135*, Zeltingen 135*. — *England*: Römisches Haus in Alt-London 2*. 8*. Theater von Verulam (St. Albans) 3*. 9*. — *Frankreich*: Bergères (Castrum) 135*. Mazais (Aquädukt) 135*. Montagne en Châtelet (römische Stadt) 135*. Poitou (Amphitheater) 26*. — *Helvetien*, Zürich: Hypokaustum mit Mosaikboden 2*. 8*.

II. SCULPTUR.

A. In Stein.

In und aus Afrika. *Aegyptische* löwenköpfige Göttinnen 130. — *Karthago* (Kapelle St. Louis): Kopf einer himmlischen Juno, kolossal 147*. 163*.

In und aus Asien. Assyrisches. Aus *Nimrud* 3*. 18*. 68*. 71* f.; Fabelthiere 146* f. 52* f.; Stiere mit Menschengesicht Rel. 129*. 134*. 225*. — Aus *Koyunjik* 145* f. Griechisches. Bei *Milet*: Statuen am heiligen Wege der Branchiden 129. XIII. 1. — Aus *Halikarnafs*: Demetertorso 137*; Amazonenrelief 39*. 115*. 170*. — Angeblich aus *Smyrna*: Marmorfigürchen (bei Lord Vernon?) I. II, 1 ff. 3*. 10*. 49*. 67*. 144*. — Aus *Cypern*: Stele mit Keilschrift im Museum zu Berlin 157*. — In *Taurien*: Lehnstuhl des Mithri-

*) Angefertigt von Hrn. *R. Schillbach* aus Jena. Einfache Seitenzahlen sind auf die „*Denkmäler und Forschungen*", die mit einem Stern (*) versehenen aber auf den „*Archäologischen Anzeiger*" bezüglich. Mit Römischen Ziffern sind die *Abbildungstafeln* gemeint.

B. In Terra-Cotta.

Italien. *Neapel.* Im *Museo Borbonico:* Dionysos und Demeter 10*. — *Museum Santangelo.* Statuarisch: Demeter und Jacchos oder Tyche und Plutos 60*. — Daimon Agathos und Agathe Tyche 60*. — Aphrodite mit Pan 60*. — Knieende Aphrodite 60*. — Atys auf einem Löwen 61*. — Peleus und Atalante 61*. — Zwei Frauen, frivol 61*. — Frau mit Tetrachord 61*. — Komiker mit einem Kinde 61*. Reliefs: Cyparissus, Gefäſsrelief 60*. — Greif im Amazonenkampf, desgl. 60*. — Aktäon und Artemis, archaisches Relief 61*. — Ariadne und Silen 60*. Gefäſsformen: Herkules mit dem Löwen, Aethiop vom Krokodill gepackt, schwarzer Mann mit Kranich auf dem Rücken [als Relief?]; Doppelköpfe des Dämon Agathos a's Silen und der Ag. Tyche, des Herakles und der Dia Hebe, Frauenkopf, Fuſs mit Sandalen, Knöchel, Pferdekopf, Pferdefuſs, Widderkopf, Hund, Sphinx, sämmtlich auf S. 60* verzeichnet. — Hirschkopf 61*. — Komische Maske mit Gerippe 62*. — *Gargiulo*'sche Sammlung 10*.

Sonstiges im Königreich Neapel. Aus *Bari:* Rhyton in Form eines Katzenkopfes 76*. — Aus *Calvi:* Theaterschmuck, groſse Reliefs 175*. — Aus *Ruvo*: Die erymanthische Hindin, Reliefgefäſs (Fenicia) 76*.

Belgien. *Laeken*: Aretinische Scherben 136*.

Deutschland. *Berlin*, in Königl. Museum. Statuarisches: Zeus Ammon auf einem Widder (aus Cypern) 151 f. XV. 3. — Eros und Agon 9. II. — Votivknaben auf Schweinen 118*. — Athene oder Theophane auf einem Widder, Reliefbild aus Melos 22. — Herakles oder Atlas als Gefäſsform 163*. — *Bonn* (Frau *Mertens*): Rothes Reliefgefäſs chinesischer Art aus Mainz 135*. — *Karlsruhe.* Statuarisches: Jo in Kuhgestalt 218*. — Menschen mit Vogelmasken 217*. — *München*: Silen auf eines Widders Rücken ausgestreckt 150. — *Weimar*, Goethe'sche Sammlung: Ceres mit einem Ferkel 117*.

England. *London. Brittisches Museum:* Statuarisches aus Kalymna 2*. 7*. 10*. — Priapos 176*. — Sitzende Frau mit einem Ruder (Fortuna?) 149*. — Afrikanischer Faustkämpfer 175*. — Weibliche Büste 175*. — Frauenbüste mit Schleier (Juno?) 149*. — Medusenkopf mit Löwenfell 101*. — Gorgoneion 176*. — Weibliche Maske mit hohlen Augen 176*. — Reliefs: Mysterienenthüllung 58. — Scylla 101*. — Gefäſse in Form eines Aethiopen, der ein Krokodill angreift 100*, eines Pygmäen mit Helm 100*, eines Hahnes 149*, einer Mandel 176*. — Hellrothe Vasen 149*. — Unglasirte Vasen 225*. — Lampe in Schiffsform mit Inschriften 101*. — Röhren von Wasserleitungen 225*. — Steinchen als Spielgeräth 178*.

Sonstiges in England. *Disney*'sche Sammlung: Eberkopf 56*. — Votivfuſs 56*. — Gefäſshenkel mit Frauenmaske 55*. — Aretinische oder samische Gefäſsreste (Venus und Apoll) 56*. — Gefäſse von Colchester 56*.

Niederlande. *Leyden.* Statuarisches: Gäabilder 84*. — Sonstige Idole (Apollo, Aphrodite u. a.) 84* f. — Apollo mit der Leier 85*. — Hermaphrodit 85*. 153*. — Leda 85*. — Nike 85*. — Tympanistria 85*. — Amor, der Venus einen Spiegel entgegenhaltend 85*. — Komiker 85*. — Masken 84*. — Hahn 85*. — Reliefs auf Lampen 84*, eine mit Hermes oder Phrixos auf einem Widder 85*. 153*. — Römische und etruskische Todtenkisten (Nereiden, Echetlos etc.) 89*. — Backsteine und Stirnziegel 84*.

Russland. *St. Petersburg* (?), aus Taurien. Statuarisches: Idole der Gräbervenus 196*; mit Grabessäule 197*; Aphrodite auf einem Bocke 196; mit flügellosem Eros 197*; Aphrodisische Kora, Brustbild 197*. — Dionysos Melpomenos? 197*. — Bacchuskind auf einer Ziege 197* — Bacchische Eingeweihte 197*. — Sitzende Demeter oder Kora 197*. — Dieselbe mit einer Gans 197*. — Eros, kitharspielend 197*. — Knabe mit phrygischer Mütze 197. — Knabe mit einem Hahn 197*. — Desgleichen einen Hund abwehrend 197*. — Desgleichen mit einer Ziege sich neckend 197* — Kriegerpaar mit einem Trinkhorn 198*. — Komiker 197*. — Palästrit neben einer Herme 197*. — Desgleichen an einem Hund ziehend 197*. — Desgleichen eine Gans quälend 197*. — Scythen zu Pferd und zu Fuſs 198*. — Silenskopf 197*. — Reliefs: Ariadne im Arme der Nacht? 198*. — Gladiatoren auf einer Lampe 198*. — Reliefvase des Atheners Xenophantos 11*.

Ungenannten Ortes. Opfer für die brauronische Göttin, Relief (Gerhard Bildw. LXXV, 1) 72. — Pan als Widder, Selenen entführend (Lampenrelief bei Licetus) 150. XV. 2.

C. Bronzen.

In Italien. *Rom* im Kapitolinischen Museum: Bronzepferd aus Trastevere 95*. 134*. 130*. 166*. — Ebendaher ein menschlicher Fuſs und das Hinterviertel eines Stieres 166*. — *Florenz*: Leukothea mit kleinem Bacchus 57*. — Minerva Ergane mit Wollgeräth 106*. — *Genua:* Schiffsverzierungen 138*. — *Neapel:* Kopf des Plato oder Bacchus 163*. — *Sardische* Idole im Museum zu Cagliari und sonst 111*.

In Deutschland. *Berlin* im Königl. Museum: Zwei Arzneikästchen mit eingelegtem Aeskulapsbild 130*. 138*. — Erzfigur einer Sirene 9*. — Zerlegbarer Kandelaber (Ganymed mit Schwan) 9*. — Mithrisches Erzplättchen 61. — In Besitz des Hrn. *Weidenbach:* Sileneske Figur 50*. — *Bonn*, im Besitz der Frau *Mertens-Schaffhausen:* Erzfigur mit indischem Götternamen 136*. — Verzierte Lampe 171*. — Römischer Stiefel 171*. — *Köln:* Phallische Schiffsverzierung 130*. 138*.

In England. Im *Brittischen Museum:* Bacchusstatue aus Pompeji 138*. — Juppiter mit Blitz 55*. — Neugeborne Pallas 137*. — Kleopatra als Agathe Tyche (Bona Fortuna) aus Alexandrien 53*. — Ptolemaeus Alexander als Agathodämon 53*. 130*. 137*. — Hadriansbüste im heroischen Kostüm 53*. — Bronzen aus Falterona 143*. — *Disney'sche* Sammlung: Juppiter Serapis 56*. — Junger Bacchus 56*. — Herkules mit Löwenfell 56*. — Centaurenrelief 56*. — Lucretia? 56*. — Stierkopf als Amulet 56*. — Waffenspitzen 56*. — Vgl. Paris (Bronzen von Falterona). — *Hope*'sche Sammlung: Etruskischer Mars 101*. — Apoll aus macedonischer Schule 101*. — Prometheus und die Dioskuren, etruskischer Spiegel 101*. — Runde Cista (Fries mit Gorgonen) 101*. — Vormals dem General *Ramsay* zu Rom gehörig: Priapus mit Genien der Jahreszeiten 38*.

Sonstiges. Aus *Cornwall*: Stier mit Sonnenscheibe und Mondsichel 174*.

Frankreich. *Paris* (Cabinet des médailles): Niedergekauerter Neger mit einem Schaaffell (Caylus Recueil III, 54, 4) 280. — Bronzen von *Falterona* [jetzt im brittischen Museum?]: Apoll mit etruskischer Inschrift 143*. — In *Vieslies:* Erzgefäſs 135*. — In eines Hrn. *Toilliez* Besitz gefunden: Erzfigur eines bacchischen Genius mit vier Frauenbüsten [der vier Jahreszeiten?] 135*. 137*.

Niederlande. *Leyden* im Königl. Museum. Statuarisches: Apoll oder Hermes auf einer Schildkröte 89*. — Erzfigur eines Laren 136*. — Etruskische des Kriegsgottes 89*. — Merkur mit noch zwei Figuren an einem Beschlag 89*. — Jacchos, batavische Bronze 90*. — Venusidol 89*. — Minervenbild aus Unteritalien 89*. — Silen, kauernd 89*. — Scylla 90*. — Wagenlenker 90*. — Knabe mit einer Ente 89*. — Mädchen mit einer Taube 89*. — Weibliche Figur ohne Kopf 89*. — Tänzerin mit Flügelhut, fast nackt 89*. — Rechte Hand eines Erzkolosses 90*. — Votivglieder: Augen, Hand u. a. 90*. — Greif 89*. — Striegeln 90*. — Geräthe, Werkzeuge, Waffen, Lampen, Gefäſse, Rüstungen, Pferdezeug, Feuerhaken, Sporn, Scheermesser u. a. m. 90*.

Spanien. *Madrid*: Apotheose des Claudius 92*. — *Majorka.* Despuig'sche Sammlung: Etruskischer Kopf 59*.

D. Miscellaneen.

(Aus Gold, Silber, Blei, Elfenbein, Glas u. a.)

Assyrisches. Würfel von Eisenstein mit Schrift, von Hrn. *Savile Morton* aus Nimrud mitgebracht [und in Berlin verblieben] 68*.

*

GRIECHENLAND. *Athen:* Bleigewichte 12*. — Schleudersteine 37*.

ITALIEN. *Rom:* Von Dr. *Braun* gezeigt: schöner Frauenkopf einer Scheibe aus Knochen 10*. — Clusinischer Löwe aus mehreren Stücken 10*. — Tesseren der *Kestner*'schen Sammlung u. a. m. 131*. 155*.

DEUTSCHLAND. *Berlin,* Königl. Museum: Bleierner Köcher mit Votivinschrift 9*. — Zwei Diptychen, worauf Amphitheatralisches 125. — In *Gerhard's* Besitz: Plektrongriff von Smaragd-Praser mit Relief eines Marsyas 195. XVIII, 2. 3. 4. — *Bonn.* In Besitz der Frau *Mertens:* Trauerschmuck aus Gagat 138*. — *Braunschweig*'sches Onyxgefäfs 117*. — *Mainz:* Silberne Schwertscheide des Tiberius mit Relief 2*. 8*. 10*. 34*. 38*. 61* ff. 213*. — *München:* Silberbecher mit troischem Gegenstande (Neoptolemos) 10*. 52*. — *Wien:* Goldene Schale, Libera von zwölf Göttergestalten umgeben, aus der Walachei 65*. — Schöpfkanne von Gold aus Ungarn 66*. — Goldringe mit griechischer Inschrift 65*. — Silberschale u. a. aus Kertsch und Neuburg 66*. 130*. 138*.

ENGLAND. *Brittisches Museum:* Aegyptisches aus Etrurien 151* f. — Zwei goldene Armbänder aus Aegypten mit Inschrift 151*. — Hieroglyphisches aus Niniveh 19*. — Assyrisches: Glasgefäfs aus Nimrud 71*. — Glasgefäfs mit Tiglad-Pilesar 136*. — Römisches. Portlandvase 259. 19*. 198*. — Aus *Durham:* Goldene Ketten mit Rad und Mondsichel 177*. — Goldring mit Inschrift 177*. — Armband 177*. — Silberne Schöpfkelle mit Blätterarabesken und Goldschrift 177*. — Christliches mit Sentenzen geschmücktes Silbergeräth aus *Lampsakos* 10*. — Lange Glasgefäfse (Thränengläser) 149*. — Gläserne Schale 149*. — *Disney*'sche Sammlung: Vesta von Silber 56*. — Dreifüfsiger Tisch, angeblich aus Pompeji (thuribulum) mit Medusenkopf 55*. — Glasgefäfse ebendaher 56*. — Ibis von getriebenem Eisen 55*.

FRANKREICH. Silberfigur aus Tintignac („Theseus") 182*.

NIEDERLANDE. *Leyden:* Silberhenkel mit Relief auf Kybeledienst bezüglich 90*. — Gewandrest mit goldenen Fäden durchzogen 90*. — Spiegel 90*. — Frauenschmuck 90*. — Aus Thierknochen: Haarnadeln, Griffel, Bretsteine, weibliches Figürchen, Astragalen aus Ithaka 89*.

PORTUGAL. *Setubal:* Silberplatte mit Reliefs aus des Theodosius Zeit (aus Emerita) 129*. 135*. 172*.

RUSSLAND. *St. Petersburg:* Goldschmuck aus Südrufsland (Kertsch, Kolouba, Phanagoria) 8*. 10*. 199*. — Prachtgeräthe aus Silber und Elektron 200*. — Sarkophag aus Cedernholz, bemalt und vergoldet 192*.

SPANIEN. *Madrid:* Theodosius thronend, auf einer silbernen Scheibe 72*.

E. GEMMEN UND GLASPASTEN.

ASIEN UND GRIECHENLAND. *Athen* [Berlin], Frhr. v. *Prokesch-Osten:* Teukros, weifser Achat 165*. — Achat mit archaischem Kopf 12*. — Aus *Smyrna* herrührend (Borrell): Philoktet und Odysseus 54. 83. 112. VI, 3.

ITALIEN. *Rom. Kestner*'sche Sammlung: Athene Ergane (Karneol) 153. — Merkur mit Petasus (Onyx) 77*. — Aitnas und Thalia (Jaspis) 78*. — Atreus oder Tereus (Karneol) 77*. — Galatia (Karneol) 78*. — Pasiphaë vor einem Stier (Paste) 77*. — Herkules und eine Amazone 78*. — Priamos, den Leichnam Hektors zurückerbittend (Karneol) 78*. — Neoptolemos, den Troilos tödtend (Sardonyx) 78*. — Kunstreiter, oder Epeios beim hölzernen Pferde 77*. — *Florenz:* Taurisches Palladium (Kamee) 68. VII, 2. — Frühlingswidder mit der herbstlichen Jungfrau 153.

DEUTSCHLAND. *Berlin,* Königl. Museum: Stieropfernde Nike 208. — Brudermord und Kabirenweihe (blaue Glaspaste) 60. — Schlafender Aethiop (Karneol) 277. — Das hölzerne Pferd (Paste) 56. — Eule und Hahn (Parodie von Agamemnon's Mord) 217*. — Pasten mit krähenden Hähnen und Inschriften 172*. — In *Gerhard's* Besitz: Athene auf einem Widder sitzend 153. XV, 4. — Athene Ergane, entblöfst (rother Jaspis) 154. — Herakles und Hesione 55 f. VI, 4. — *Bonn* (Frau *Mertens*): Alexandrinische Gottheiten 169*. — Phönicische Gottheiten 39*. — Libyscher Dionysos oder Herakles 173*. — Naturgöttin mit Modius zwischen einer Aphrodite und einer Athene Parthenos 173*. — Aglauros? 105*. — Helios auf einem Kameel 173*. — Sonnengott 39*. — Die troische Burg 57. — Apotheose des Sohnes des Antoninus Pius 39*. — *Köln* (Hr. *P. Leven*): Herakles mit einem Kind und mit Adler 138*. — *Weimar,* Goethe's Sammlung: Philoktet (Onyx) 53*. — *Wien,* Kaiserl. Sammlung: Augustus als weltbeherrschender Juppiter (Kamee) 62*. — Germanicus (Kamee) 62*.

ENGLAND. *Brittisches Museum:* Silen und Demeter (Kamee) 59. — Townley'scher Karneol: Athene Ergane 153. — Gemmen aus Durham: Todtengenius, Frosch 177*. — *Hamshire.* In Hrn. *Pearson's* Besitz: Vulkan mit Hammer, Zange und Fackel 105*. — *Ungenannten Ortes,* vormals in Dr. *Nott's* Sammlung: Silen zu Wagen von Eroten gezogen (Impr. d. Inst. II, 27) 10. — Famatempel oder Hörsaal (ebd. II, 100) 221 ff.

FRANKREICH. *Paris,* Cab. des médailles: Mysterienenthüllung (Kamee) 58. VI, 7. — In Besitz des Hrn. *Cottreau:* Skarabäus auf Admet, dann auf Philoktet gedeutet 47. 51. 112. VI, 2. — Vormals einem Baron *von Hoorn* gehörig: Sardonyx, Athene Ergane 153.

UNGENANNTEN ORTES. Athenens Geburt [echt?] 49 ff. VI, 1. — Athene auf einem Widder (Tassie no. 1762) 22. — Athene auf einem Widder, Lanze und Eule haltend 153, 15. — Polyidos und Glaukos (Impr. d. Inst. I, 36), Skarabäus 204 ff. —

F. MÜNZEN.

GRIECHISCHE. In der Sammlung des Frhrn. v. Prokesch-Osten (gegenwärtig in *Berlin*): *Aegium* Achajae 93. 152. — Aenos 6. — Aenos Thraciae 197. — Alabanda Cariae 101. — Andros Insula 96. — Apollonia Illyriae 91, — Argos Amphilochium 92. — Argos Argolidis 95. — Argos Cretae 252. — Attische 1*. 7*. — *Cabalia* Lyciae 29. 254. — Calymnae, Insula 101. — Cardia Cherson. Thrac. 89. — Carystus Euboeae, Herkuleskopf, bärtig 200. 95. — Chaeronea Boeotiae 93. 68. — Chersonesos Cherson. Thrac. 89. — Clazomenae Joniae 99. 253. — Cleonae Argolidis 199. — *Clitor* Arcadiae 95. 253. — Colossae Phrygiae 29. — Corcyra 92. — Corinthus Achajae, Kopf des Neptun. R. Behelmte Pallas 197. — Cragus Lyciae 29. — Croton 30. — Cyzicus Mysiae 28. 97. 253. — *Dardanus* Troadis 98. — Dionysopolis Phrygiae 29. — *Elatea* 105*. — Elis (Olympia) 94. — Ephesus Joniae 99. — Eretria Euboeae, Stier. R. Traube 96. 201. — Erythrae Joniae 254. 99. — Eryx Siciliae 89. — *Haliartus* 105*. — Heraclea Cariae 28. — Hierapolis Phrygiae 29. — *Imbrus,* Insula Thraciae 197. — Incerta Macedoniae 90. — Itanus Cretae 95. — *Lampsacus* Mysiae 97. 253; desgl. Theophane oder Helle 67*. — Laodicea Phrygiae 16. — Larissa Aeoliae 28. — Larissa Thessaliae 90. 164*. 169*. — Lebadea 68*. — Locri Epicnem. 92. — *Magnesia* Thessaliae 91. — Melitaea Thessaliae 91. 252. — Mende Macedoniae 90. — Desgleichen mit einem behelmten Kopfe der Mende oder Mendis 199. — Molossi 92. — *Naxos,* Insula 96. — Neapolis Macedoniae 90. — *Oenoa* Icariae 100. 254. — Olympia, Zeuskopf 67*. — Orchomenos Arcadiae 95. — *Pellene* Achajae 93. 252. — Perinthus Thraciae 89. IX. — Phaestus Cretae 95. — Pheneus Arcadiae 95. — Philadelphia Lydiae 101. — Pisa oder Olympia; Zeuskopf 252. — Phocis 92. — Kupfermünze, ebendaher 68*. — Plataeae Boeotiae 93. — Psophis Arcadiae 95. — *Sardes* Lydiae 101. — Selybria Thraciae 89. 251. — Sicyon Achajae 94. 200. — Side Pamphyliae 29. — Siphnos, Insula 96. — Syrus, Insula 96. 201. — *Tanagra* Boeotiae 93. — Tanagra, widdertragender Hermes 68*. — Tenus, Insula 96. — Thera, Insula 96. — Thermae Macedoniae 90. 252. — Thespiae Boeotiae 93. — Tlos und Cragus 29. — Trimenothyrei My-

G. Inschriften.

III. MALEREI.

A. Wandgemälde.

B. Mosaike.

Corcyra. Vögel und Thiere 34*. 139*.

Deutschland. *Berlin*: Centaurenkampf, Marefoschi'sches Mosaik 156*. — *Bergheim* bei *Colmar*: Römisches Mosaik 135*. — Aus *Rottweil*: Musicirender Orpheus 11*. 19*. — Aus *Vilbel* bei *Frankfurt* (jetzt in Darmstadt): Neptunische Darstellungen 131*. 135*. 139*.

England. Mosaik aus *Karthago* 139*. — Aus *Cirencester*: Genien der Jahreszeiten 135*. 139*.

Frankreich. Aus *Autun*: Bellerophon 226*.

Holland. *Leyden*, Mosaik aus Melos u. a. 84.

Italien. *Rom*, Villa Albani. Hesione 56.

Schweiz. Aus *Orbe*: Theseus und Ariadne u. a. m. Kretisches Labyrinth 19*.

Spanien. *Majorka*: Janus bifrons 59*.

C. Vasenbilder.

Griechische. *Athen*: Schale mit dem Namen des Tleson, Sohnes des Nearchos 35*. — Panathenäische Vasen aus Kyrene 2*. 7*. 11*.

Mittelitalien. *Rom*, *Museum Gregorianum*: Wurf des Achill 255 f. — Thamyrasvase 128. — Rinderdiebstahl des Hermes 246. — Aon, des Nasea Sohn 79. — Im Besitze des Kardinal *Lambruschini*: Raub des Palladiums, Orestes in Brauron 110. — *Florenz*: Clusinische Vase des Ergotimos und Klitias 257 ff. XXIII u. XXIV. Vgl. 73* f. 102*. 113*. 132*. — Kalpis mit mimischem Waffentanz: Theseus und Hippolyte oder Pyrrhiche der Dioskuren 225 ff. XXI. 170*.

Unteritalien. *Neapel*, Mus. Borbonico, (sämmtlich mit rothen Figuren): Die Archemorosvase 76*. — Grofse Vase mit einem Satyrspiel 16*. — Das Ende der Niobiden durch Artemis 195. — Herakles mit dem Nemeischen Löwen, als Gegenbild der Tod des Patroklos, Kylix 250. — Im Museo *Santangelo*: Cyparissus (Rhyton) 60*. — Frauenkopf, woran drei gemalte Widder 60. — Im Kunsthandel von *Raff. Barone*: Tänzerin und Palästriten (Euergides), Kylix mit rothen Figuren 247. — *Sonstiges* zu Neapel: Lekythos mit einer lyraspielenden Sirene 69* — Nolanische Diota: Ἄργος καλος von Kylkos 190. — Aus *Bari*: Grazie, geschmückt, Apoll, Hermes, Hephaistos, mit gelben Figuren 172*. — *Ruvo*, im Besitze des Hrn. *Fenicia*: Archaischer Krug, Triumph des Bacchus 77*; desgl. Raub der Kora 77*. — Saitenspielerin mit elfsaitiger Cither 77*. — Doppelkopf, eines Zeus Ammon mit einem Kopfe der Nysa 77*. — Leda mit dem Schwan, Iris und Hermes 77*. — Pan bei Penelope 77*. — Trinkhörner und Thierbilder 78*. — König von Mykenä. *R.* Aegyptische Königin 78*. — Reliefgefäfs, Herakles und die Hindin 76* f. — Ebd. (jetzt verschwunden) Das troische Pferd 76*.

Oberitalien. *Mailand*, *Palagi*'sche Sammlung: Krater-worauf Axiokersa 161 ff. XVI, 1—3. — Kora-Libera (Aryballos) 165. XVI, 6. 7. — *Triest*, *Fontana*'sche Sammlung: Manto, die Kriegsgefangene, Fragment 193 ff. XVIII, 1.

Dänemark. *Kopenhagen*, im Kgl. Nachlafs: Rückkehr der Kora (Aglauros?) 40*.

Deutschland. *Berlin*, im Königl. Museum (nach den Ziffern des Katalogs): no. 585. Venusopfer, schw. Fig. 126*. — no. 990. Kora's Wiederkehr, schw. Fig. 164. — no. 1016. Theseus und Phädra? (Herakles und Hebe) r. Fig. 201*. — no. 1018. Herakles und Hesione, Krater 56. — no. 1029. Entführung der Helena 52. — no. 1030. Schale des Sosias 186*. — no. 1595. Pflug und Weide, schw. Fig., Schale 51* f. — no. 1596. Orion, der Jäger, schw. Fig., Schale 52*. — no. 1644. Kassandra und Ariadne, Vase m. Inschr., schw. Fig. 51*. — no. 1652. Parodie des Priamosmordes 43. 9*. 18*. V, 2. — no. 1694. Tod der Polyxena, schw. Fig. 187*. — no. 1749. Kadmos, der Drachenbesieger, Hydria 115*. — no. 1750. Parisurtheil, Hydria 115*. — no. 1761. Ikarios und Erigone, richtiger Amphiktyon, Trinkschale 51* f. — no. 1937. Schaukelnder Silen, Skyphos 9*. — no. 1941. Apollo und zwei Musen 139*. — no. 1946. Pelops und Ganymed, Krater 9*. — no. 1949. Scene aus des Aristophanes Fröschen 17 ff. 9*. 84 f. III. — no. 1950. Die Weinflasche des Kratinos, Krater 33 ff. IV. — no. 1951. Der Sklavenlehrer des Pherekrates 42. V, 1. — no. 1956. Gauklerin, Oenochoe 126*. — no. 1967. Krater mit Reliefs 139*. — Verstümmelte Inschriften berichtigt: auf no. 651 (σοφον), 1601 (Ορογαρτες), 1679 (σιμαχ) 127 f. — Ebendaher erwähnt: Demeter und Triptolemos, m. Inschr. 139*. [Beruht auf Verwechselung mit Bull. Napol. I, tav. 2]. — Im archäologischen Apparat (Zeichnung): Pallas auf einem Widder 155. — In *Gerhard's* Besitz: Orphischer Eros, Balsamar 37*. — Kora's Wiederkehr, Aryballos 164. XVI, 4. 5. — In *Panofka's* Besitz: Sängersieg bei den Dionysien, Karchesion 162*. — *Frankfurt* am Main (Städelsches Museum): Poseidon in Salamis, Kylix r. Fig. 190. — *Karlsruhe*: Parisurtheil, Hydria 76*. — *Kassel*: Neoptolemos und Hermione? Idas und Marpessa? 217. — *München*: Kylix mit einer Gorgo archaischen Styls (Echekrates) 120. — Unterweltsvase aus Canosa 76*. — Hera Antheia, Kylix r. Fig. 190. — *Wien*: Antiope's Hochzeit 45*.

England. *London*, *Brittisches Museum*. Mit schwarzen Figuren: Athenens Geburt 101*. — Herakles mit dem Kerberos 100*. — Herakles und Triton, Hydria 100*. — Kastor und Pollux, Amphora 54*. — Achills Schatten 144. — Musikalischer Wettstreit von Knaben? 100*. — Panathenäisches Preisgefäfs m. Inschr. 101*. — Schale des Xenokles 100*. — Mit röthlichen Figuren; Achills Tod, Amphora 100*. — Amor und Psyche, Pyxis 103*. — Boreas und Oreithyia, Kelebe 153*. — Dionysos im Gigantenkampf 99*. — Bacchanal, Krater 98*. — Desgleichen, Amphora mit Reliefs 100*. — Dionysos zwischen zwei Satyrn 100*. — Elephant als Gefäfsform 99* — Ganymed oder Helios, auf einem Hahn reitend, Teller 100*. — Hektors Abschied von Andromache. R. Aethra's Heimkehr, Amphora 100*. — Herakles und Hyllos. R. Argos Panoptes 101*. — Komische Parodie von Apollo's Ankunft in Delphi 101*. — Kuh, säugende, und Löwe einen Eber angreifend, Amphora 100*. — Leto und Tityos, Amphora 100*. — Löwe und Eber, Schale 100*. — Lykurgos und Pelops, Krater 152. — Odysseus bei den Sirenen. R. Pallas, Herakles und Hermes 100*. — Pelops πλήξιππος, Kylix 247. 273 ff. — Pferdegruppe, Kylix 247. — Schmückung Pandora's, Schale 100*. — Sirene auf einem Fels, Oenochoe 226*. — Thalinos, Xanthos, Molpos, Kylix 54*. — Triptolemos, Kalpis 100*. — Zeus Herakles und Nike, Amphora 153*. — Amphora in Mandelform aus Aegina 176*.

Sonstiges in England. Im Besitz des Herzogs von *Buckingham*: Iphigenia in Tauris 121 ff. XII. — *Disney*'sche Sammlung. Mit schwarzen Figuren: Göttin mit Tutulus 126*. — Schwarze Gefäfse aus Volterra 128*. — Mit röthlichen Figuren: Achill, dem Thetis die Waffen reicht, Lekythos 126*. — Dionysos zwischen Silenen, Krug 126*. — Epheben, „Logos und Peitho" 126*. — Flügeljüngling mit bacchischen Frauen 126*. — Flügelknabe, der einem Thier ein Kästchen entgegenhält, Aryballos 126*. — Bacchus, Oxybaphon 126*. — Jüngling mit Lanze zu Pferd 125*. — Libation eines Epheben 126*. — Löwe, einen Hirsch jagend, Ephebe mit der Mappe, Amphora 126*. — Satyr mit einer Eingeweihten 126*. — Toilettenscene, Penelope? Kalpis 126*. — Ziegenopfer, Krüglein 127*. — Männer, über eine Schüssel gebückt, Oenochoë 125*. — *Hope*'sche Sammlung 97* ff. — Aufser den ins brittische Museum gelangten Vasen: Krater mit musikalischem Wettstreit, obscön. 99*.

Frankreich. *Paris*, im Louvre: Juno Anthea 156*. — Sammlung *Blacas*: Kylix 50. — Sammlung *Luynes*. Mit schwarzen Figuren: Perseus, Lekythos 211*. — Bacchischer Thiasos 211*. — Leichenbestattung, des Hektor? 211*. — Mit röthlichen Figuren: Hera und Prometheus, Rückkehr des Hephästos, Kylix 212*. — Leierstreit zwischen Hermes und Apoll, Kylix 87. — Hermes, Fragment des Euphronios 246. — Apollo, Artemis, Leto und Hermes, Hydria 211*. — Pasiphaë mit dem kleinen Minotaur, Kylix 213*. — Eos den Tithonos verfolgend, Priamos und Dardanos, Skyphos 212* f. — Grie-

chische Helden vor Troja, Kantharos mit Inschr. 211* f. — Dionysos mit Gefolge, spitze Amphora 213*. — Alcestis und Admet mit etruskischer Inschrift 213* f. — Sammlung des Grafen *Pourtalès*-Gorgier: Komikerscenen, Xanthias 38 ff. IV, 2.

Niederlande. *Leyden.* Mit schwarzen Figuren: Flucht des Aeneas 87*. — Apollo zwischen Frauen 87*. — Apollo verfolgt den Herakles um ein Reh, Kyathis 87*. — Apollo und Artemis 87*. — Apollo, Leto und Artemis, Hydria 86*. — Bärtiger Bacchus 88*. — Heros auf einem Wagen, neben ihm Pallas, Iolaos? 86*. 153*. — Lekythos, Schalen, Teller mit Amazonenkämpfen 87*. — Oenochoën: Europa auf dem Stiere, Herakles mit der Kithar u. a. 87*. — Pallas, wagenlenkend 87*. — Panathenäische Preisgefäſse 86*. — Peleus, Thetis und Chiron 86*. — Mit röthlichen Figuren: Achills und Memnons Seelenwägung, groſse Amphora 87*. — Ammonskopf, Oenochoë 87*. — Artemis Elaphoktonos, Kentauren 86*. — Demeter und Triptolemos 87*. — Dreifuſsraub, Oenochoë 88*. — Verhüllter Ephebe, dem ein Helm gereicht wird 88*. — Flötenspieler 88*. — Herakles und Stymphaliden 193*. — Herakles, dem Pallas libirt, Amphora 87*. — Jacchos, Oenochoë 88*. — Minotaurensage, Kalpis 86*. — Liebesgeschenke 88*. — Mädchen, einen Spiegel empfangend 88*. — Musikprobe, Pelike 88* — Nike und Eros, schwebend 88*. — Pallas, der Nike libirt, Amphora 87*. — Pallas bei bretspielenden Epheben 88*. — Perseus, Aryballos 88*. — Prokris und Kephalos 87*. — Vier Quadrigen, Phiale 86*. — Schälchen, als Spielzeug: Silen und ein Hund 88*. — Silen, kitharspielend 87*. — Silen und eine Frau mit Rhyton 88*. — Sisyphos vor Plutons Haus 87*. — Streit zweier Helden, Stamnos 88*. — Thebanerkrieg 87*. — Waffenlauf 88*. — Wagenlenker mit Speer 88*. — Zeus thronend, Kalpis 87*.

Russland. *St. Petersburg* (?), aus Taurien: Amphitrite auf einem Delphin 194*. — Apoll von einem Greifen getragen 194*. — Apoll in bacchischer Umgebung 194*. — Ariadnens Vermählung 194*. — Dionysos mit Thyrsus, dabei ein Silen, der einen Eros faſst 194*. — Gefäſsbild gymnastischen Bezuges 196*. — Herakles und Dejanira 193*. — Hochzeitliches auf einer Pelike 195*. — Kampf zweier Helden 193*. — Mord des Priamos durch Neoptolemos 198*. — Pan als schöner Jüngling, Silen und Bacchantin 195*. — Theseus im Kampfe mit Amazonen 194*. — Triptolemos von Demeter, Kora und Hades umgeben 194*.

Ungenannten Ortes. Mit schwarzen Figuren: Götterversammlung [Zeus mit räthselhaftem Scepter], Hydria 163*. — Athene dem Poseidon zugeführt, Amphora, vermuthlich des Amasis 5. 70*. — Europa, Amphora mit Inschrift (Gerhard Auserl. Vasenb. II, 90) 102*. — Mit röthlichen Figuren: Perseus und Andromeda? Theseus und Ariadne? Krater 163*. — Eros und Gaea? (Luynes, Ann. d. Inst. XIX, 179) 164. — Libation, Kylix des Euergides? Sphinx 251. — Raub der Thetis m. Inschr. der Nereiden, Kylix (De Witte Cab. étr. 135) 279 f. — Sirene lyraspielend, mit zwei Eulen, Lekythos 69*. 156*. — Dionysos und die Kabiren? (Gerhard Auserl. I, 50. 51) 44 ff. — Nike mit Inschrift (Tischbein 4, 17) 128.

D. Eingegrabene Zeichnungen.

Italien. *Rom. Kapitol:* Plan von Rom 238. — *Mus. Gregor.:* Der delphische Drache, etr. Spiegel 203. — *Collegio Romano:* Kircher'sche Cista, 206. 34*. 155*. 220*. — *Florenz:* Peleus und Thetis, Spiegelzeichnung (Parsura) 35*.

England. *London. Brittisches Museum*: Townley'sche Cista 116. 206. — Strauſseneier mit Zeichnungen aus Etrurien 152*. — *Disney*'sche Sammlung; Schüssel mit der Figur eines Priesters 55*.

Frankreich. Im Besitze des Herzogs *von Luynes:* Indische Muschel aus Etrurien mit eingegrabener Zeichnung 2*. 10*. — Diana u. a., Etruskischer Spiegel 214. — Amphiaraos Ajax und Lasa, Schmückung der Venus, desgl. 3*. 11*. 213*.

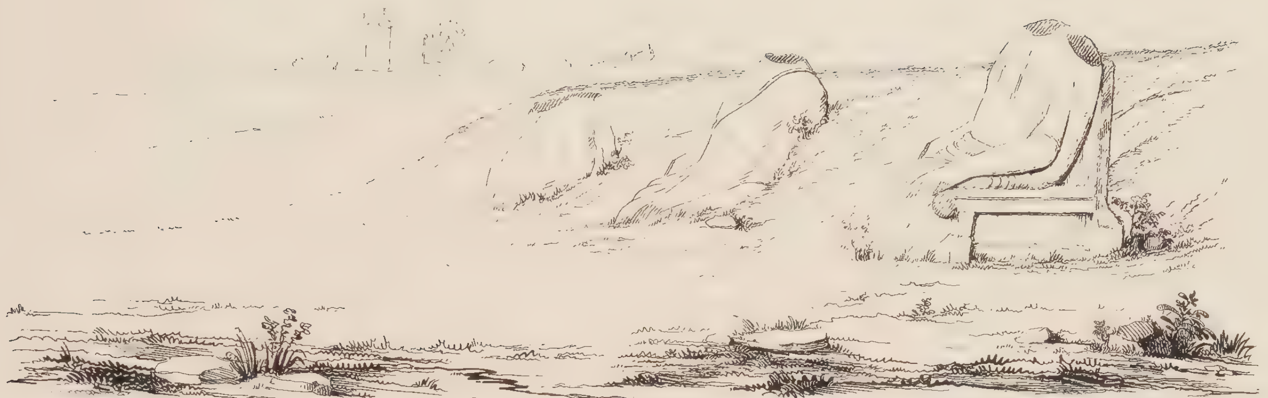
Im Originale verschwunden. Städteansichten, eingegraben in silberne und goldene Tische Kaiser Karls des Groſsen 237 ff. — Verhüllte etruskische Göttinnen (Spiegelzeichnung? Lethe und Siope?) 164*.

B. REGISTER.

(Was hier vermifst wird, ist im Denkmäler-Verzeichnifs nachzusehen.)

Herausgegeben von *E. Gerhard*.

Druck und Verlag von *G. Reimer*.



1



2



Griechische Baudenkmäler

1. Milesische Tempelstrasse 2. Tumulus auf Syme

Lith. Anst. v. L. Steffen in Berlin.



Thronende Hera

Wandgemälde im Königl. Museum zu Berlin

Lith. Anst. v. L. Steffen in Berlin



1

4

5

3

2

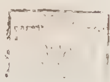
6

7

Widdergottheiten.

Bildwerke der Sammlungen zu Berlin, München u. a. m.

Lith. Anst. v. [illegible] in Berl.

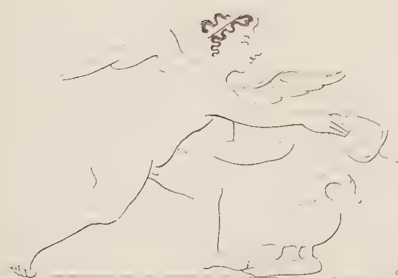




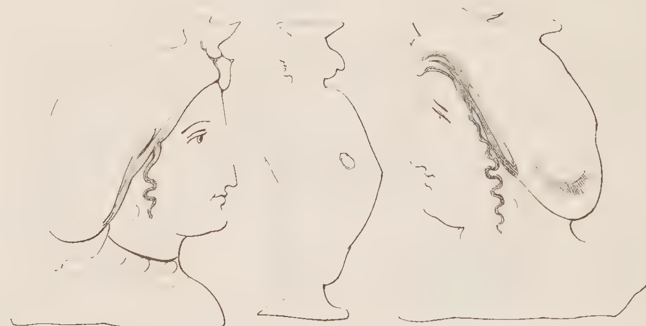
1.



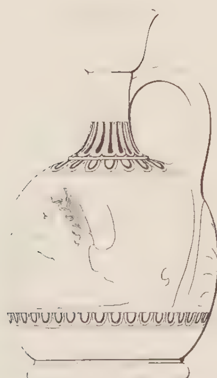
2.




4. G. d. O.



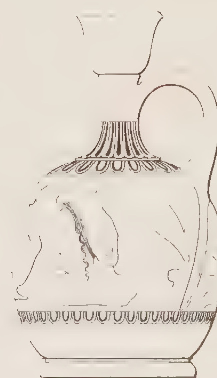
6. G. d. O.



5.



3.



7.

Axiokersa, Kora, Libera.

Vasenbilder der Palagi'schen Sammlung zu Mailand und andern Privatbesitzes.

Lith. u. Druck aus R. Jacob's Atelier. Berlin.





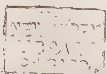
1.

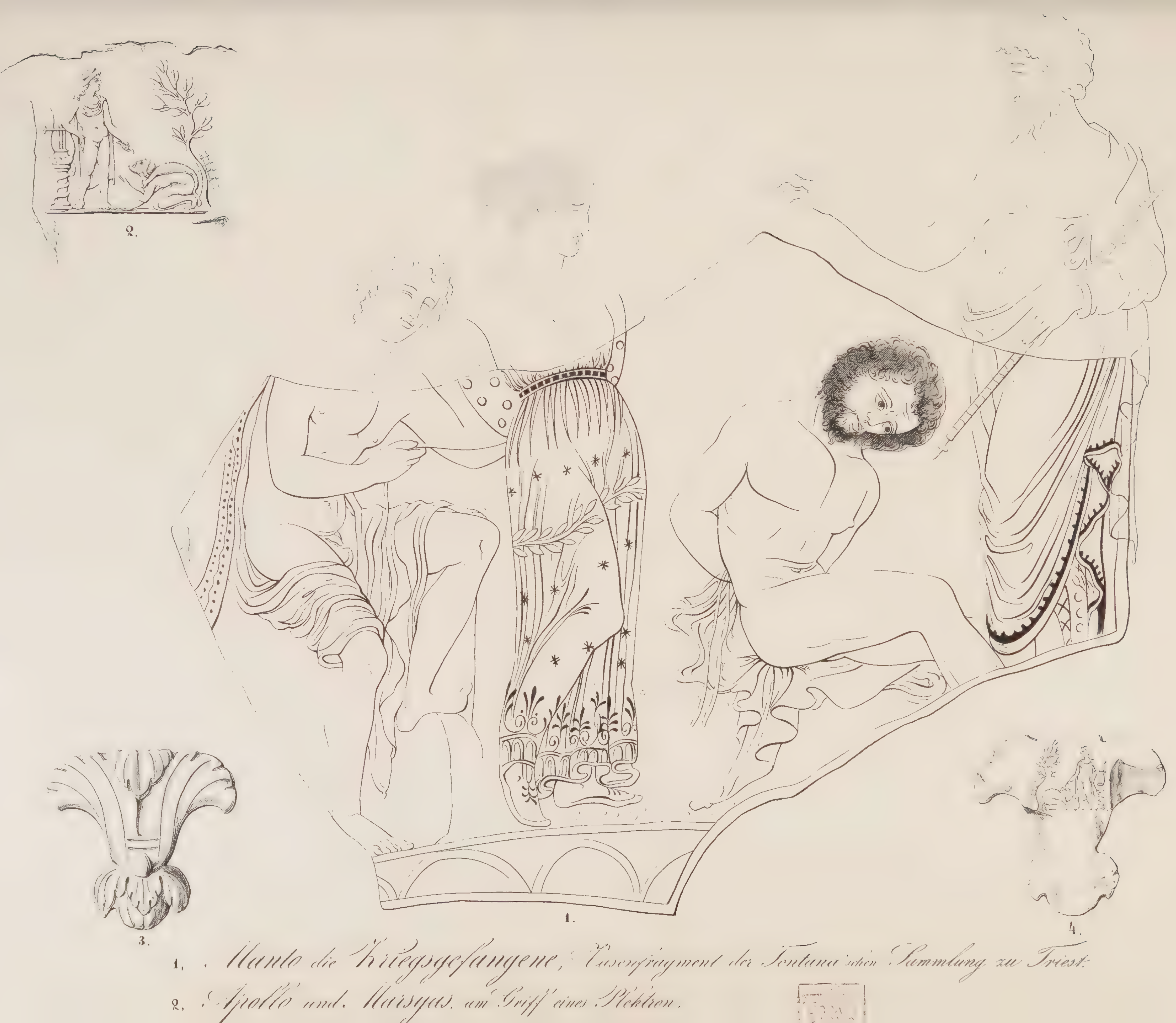


2.

1, Dädalos und Perdix, Wandgemälde aus Pompeji.

2, Göttergeburten, Sarkophagrelief nach Pighius.





1. Manto die Kriegsgefangene, Vasenfragment der Fontana'schen Sammlung zu Triest.

2. Apollo und Marsyas, am Griff eines Plektron.



Grabmal bei Rhodine auf Rhodos.

R Jacne's lith. Kunst-Inst.



1.

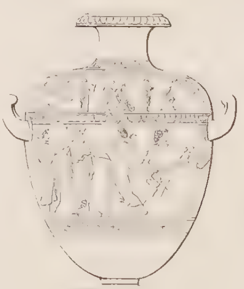


2.

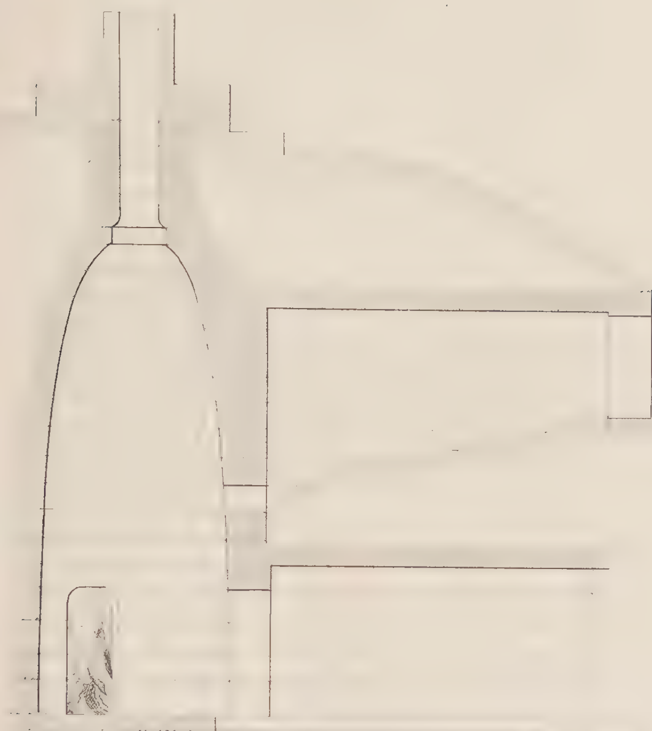
1. Genien am Scheiterhaufen; Relief zu Neapel. — 2. Meleager's Tod; Relief im Vatikan.







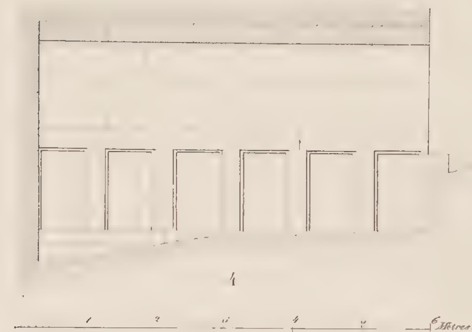
Theseus und Hippolyte im Waffentanz:
Gefäss in der Gallerie zu Florenz.



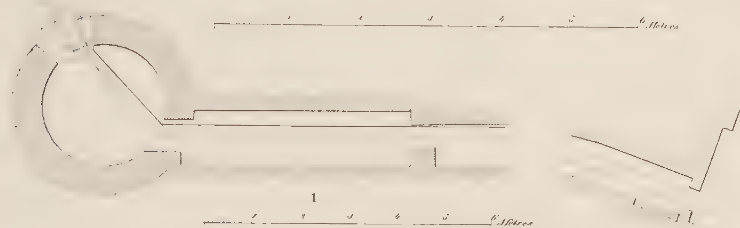
2.



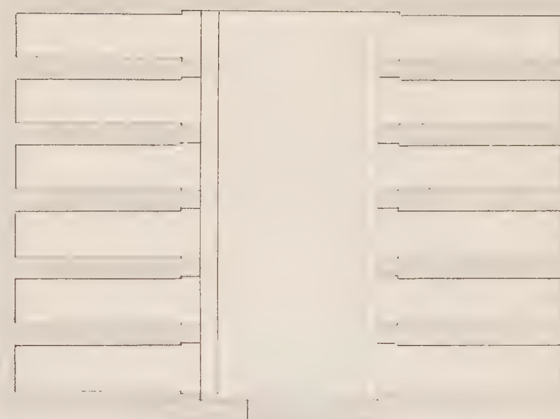
3.



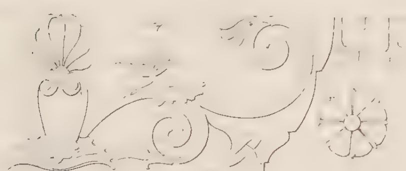
4



1

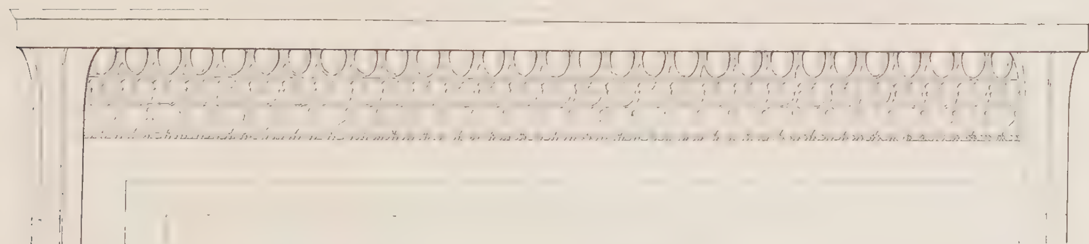


5



1/8 nat. Gr.

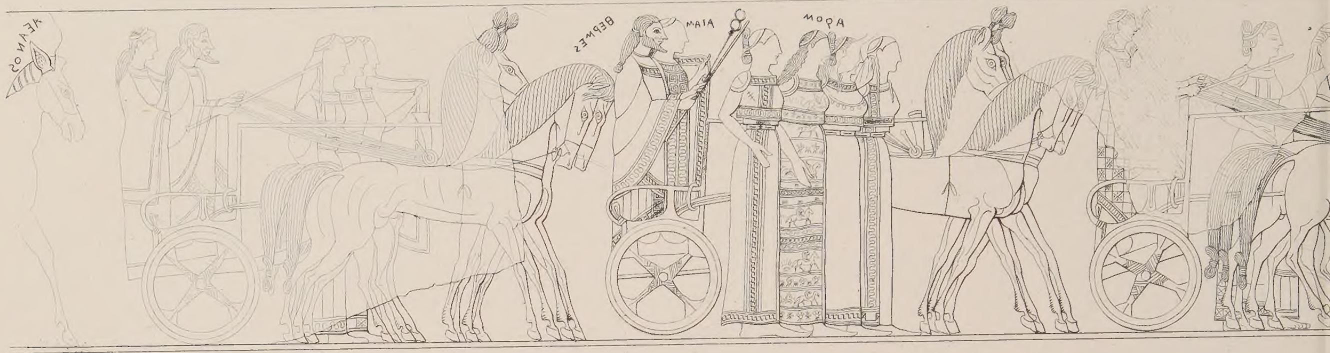
7.

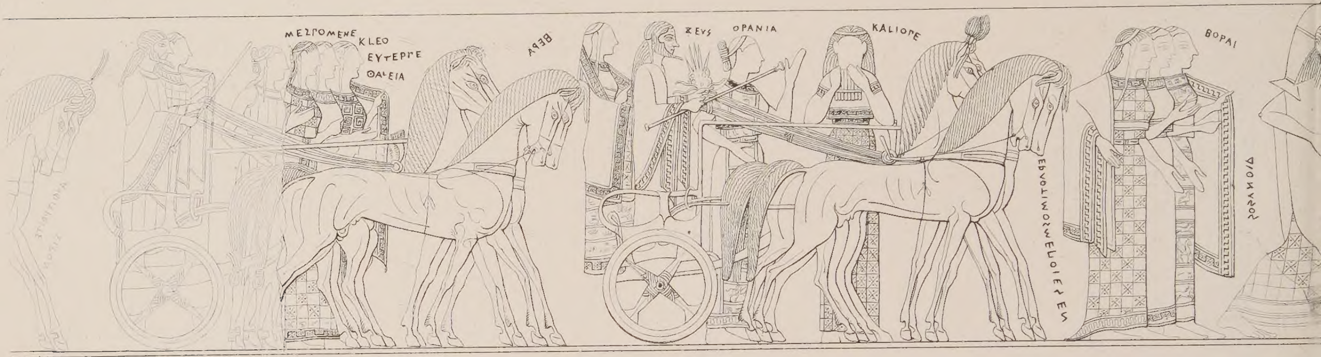


6.a 6.b

Denkmäler der Insel Kos.

1. 2. Brunnenhaus der Burinna. 3–7. Heroon des Charmylos





H

L

G

A

B

C

J

K

Vase des Ergotimo

in der Gallerie











nd Klitias

Florenz

